



Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.

A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy) por Chris Raschka
Wonder Bear (Oso se pregunta) por Tao Nyeu
Flotsam (Flotante) por David Wiesner
Chalk (Tiza) por Bill Thomson
Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo) por Eric Carle

Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.

A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy) por Chris Raschka
Wonder Bear (Oso se pregunta) por Tao Nyeu
Flotsam (Flotante) por David Wiesner
Chalk (Tiza) por Bill Thomson
Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo) por Eric Carle

Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.

A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy) por Chris Raschka
Wonder Bear (Oso se pregunta) por Tao Nyeu
Flotsam (Flotante) por David Wiesner
Chalk (Tiza) por Bill Thomson
Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo) por Eric Carle

Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.

A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy) por Chris Raschka
Wonder Bear (Oso se pregunta) por Tao Nyeu
Flotsam (Flotante) por David Wiesner
Chalk (Tiza) por Bill Thomson
Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo) por Eric Carle

Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.

A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy) por Chris Raschka
Wonder Bear (Oso se pregunta) por Tao Nyeu
Flotsam (Flotante) por David Wiesner
Chalk (Tiza) por Bill Thomson
Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo) por Eric Carle

Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.

A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy) por Chris Raschka
Wonder Bear (Oso se pregunta) por Tao Nyeu
Flotsam (Flotante) por David Wiesner
Chalk (Tiza) por Bill Thomson
Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo) por Eric Carle

Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.

A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy) por Chris Raschka
Wonder Bear (Oso se pregunta) por Tao Nyeu
Flotsam (Flotante) por David Wiesner
Chalk (Tiza) por Bill Thomson
Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo) por Eric Carle

Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.

A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy) por Chris Raschka
Wonder Bear (Oso se pregunta) por Tao Nyeu
Flotsam (Flotante) por David Wiesner
Chalk (Tiza) por Bill Thomson
Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo) por Eric Carle